

PROJET DU FUTUR PARVIS DE LA MINOTERIE

Concertation temps 03 *«Donnez votre avis* *sur les scénarios proposés»*



Méthodologie

Il s'agit d'un temps dédié à la présentation de scénarios prospectifs aux habitants et usagers ; et de recueil des avis sur la base de propositions spatialisées. Les deux scénarios sont volontairement contrastés. Ils sont le résultat de la deuxième étape de travail : l'atelier de co-conception des scénarios.

L'objectif est de présenter les scénarios et de recueillir l'avis des personnes rencontrées.

Nous avons demandé aux personnes de se positionner sur trois critères :

- usages et vivre ensemble : les usages proposés sont-ils satisfaisants ?
- circulations et déplacements : l'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?
- végétalisation et biodiversité : la place du végétal et de la nature est-elle suffisante ?

Les participants ont donné une note de 1 à 10 pour chaque critère. La note «0» correspondant à «pas du tout satisfaisant» et la note «10» correspondant à «très satisfaisant». Ils avaient aussi la possibilité de laisser des commentaires libres.

13/04



présentation de la démarche, des scénarios,
recueil des votes des participants

Il s'agit d'un temps de permanence et de rencontre pour présenter la démarche et les deux scénarios ; puis recueillir directement les avis des personnes rencontrées.

Qui participe : Les personnes en visite au salon

Où : Au salon du Savoir-faire local

Quand : Le samedi 13 avril de 14h00 à 19h00

Nombre de participants : 17 personnes ont donné leur avis

20/04



recueil des votes des participants dans le cadre
de la visite de chantier du Tiers-Lieu

Les participants à la visite de chantier du Tiers-Lieu ont été invités à se positionner sur le projet d'aménagement des abords de l'équipement.

Qui participe : Les personnes inscrites à la visite du chantier

Où : Sur le chantier du Tiers-Lieu

Quand : Le samedi 20 avril matin

Nombre de participants : 21 personnes ont donné leur avis

21/04



recueil des votes grâce à
un questionnaire en ligne

Le questionnaire a été mis en ligne du 12 avril soir au 22 avril midi.

La commune a communiqué sur ce questionnaire via les réseaux sociaux et le site de la mairie.

Qui participe : Les personnes volontaires

Où : En ligne

Quand : Du 12 avril soir au 22 avril midi.

Nombre de participants : 66 personnes ont donné leur avis

104 votes exprimés au total

Les supports utilisés

panneau synthèse des étapes de la concertation

PROJET DES ESPACES PUBLICS DE L'ÎLOT DE LA MINOTERIE

CONCERTATION



Concertation temps 01 - Synthèse

«Résidence programmation - vos idées pour le projet»



À l'issue de la démarche de concertation, les participants s'accordent sur plusieurs préconisations pour l'aménagement du Parvis de l'îlot de la minoterie :



Un parvis qui favorise les cheminements doux

Les participants trouvent que les flux de circulation, le non-respect parfois des limitations de vitesse et la faible place réservée aux cheminements doux participent au sentiment d'insécurité. Ils sont nombreux à dire que la rue Laidac devrait être à sens unique. De plus, la difficulté de circulation des personnes à mobilité réduite est soulignée par les résidents du foyer les gymnies sur certains trottoirs et espaces piétons pas adaptés aux fauteuils roulants. Ainsi, ils proposent d'avoir une traversée sur le parvis pour faciliter les cheminements doux et créer un espace de rencontre.



Un aménagement flexible, pour un espace des possibles propice aux rencontres

La création d'un parvis accessible à toutes et à tous fut l'unanimité. Par le manque d'animation dans la commune, les participants suggèrent un lieu où espace ludique et espace de détente se retrouvent mais pas à proximité l'un de l'autre. De plus, tous les acteurs s'accordent sur le manque de tables et de bancs dans le centre bourg pour se poser ou pour manger. Pour animer le parvis, ils proposent des événements ponctuels festifs comme petits concerts ou encore cinéma en plein air.



La nature en centre bourg, Un parvis végétalisé

Dans leur grande majorité, les participants sont favorables à la présence de végétation sur le parvis. Un équilibre à trouver entre espace ombragé et pas ombragé est à déterminer sur la place. Des idées émergent comme : créer une continuité entre l'aménagement du ruisseau (un espace plus lié au usage sportif) et le parvis (un espace plus calme et de détente). Il faut retrouver une liaison arborée du Parvis et du Ruisseau pour offrir une continuité écologique et paysagère.



La place de la voiture : Pour une mutualisation de l'espace?

Selon le type de personnes interrogées et notamment pour certains commerçants, le stationnement est actuellement un souci et il y a également une crainte dans la perspective du futur équipement. Certains réclament un travail de signalétique pour que les parkings existants soient davantage exploités, d'autres indiquent qu'il y a un conflit d'usage menant à une saturation des parkings, notamment sur la place du marché. Il apparaît nécessaire de penser le stationnement pour le futur équipement dans un périmètre plus large. Ainsi, il ressort des échanges avec les gens de passage et des riverains que la voiture a aussi sa place sur le parvis, sans oublier les déposes-minute. Mais pour une majorité des personnes interrogées, il faut uniquement privilégier les cheminements doux et envisager une place piétonne, à usage mixte avec des vélos.

Concertation temps 02 - Synthèse

«Imaginer et s'inspirer : co-conception des scénarios»

Déroulement et synthèse de l'atelier :

Nous avons proposé de travailler deux scénarios contrastés, l'un appelé «jardin public», l'autre «esplanade». Nous avons volontairement choisi deux termes qui parlent à tout le monde et évoquent des projets, des intentions et des registres d'aménagement différents.

Ces deux points de départ nous permettaient également de poser des «contraintes» ou règles du jeu associées à chaque projet. Pour le scénario «Jardin public», un espace très planté qui donne la part belle au piéton. Pour le scénario «Esplanade», un espace plus urbain avec un équilibre entre minéral et végétal et de nombreuses places de stationnement.



Le jardin public

Les règles du jeu :
-> Un projet très végétalisé
-> Peu de places de stationnement
-> Un espace public «populaire»



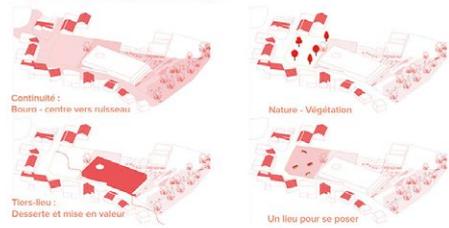
L'esplanade

Les règles du jeu :
-> Un projet plus minéral
-> Une trentaine de places de stationnement
-> Un espace ouvert plus «urbain»



Pour ces deux scénarios, des éléments de programme, des propositions d'usages et des éléments constants devaient être pris en compte. Cette matière première et ces invariants avaient été mis à jour grâce au premier temps de concertation.

les quatre invariants à prendre en compte :



maquette de site utilisée durant les ateliers

Concertation temps 03

«Donnez votre avis sur les scénarios proposés»

Partir de vos idées...
...et aboutir à la mise en forme du projet

Pour ce troisième temps de concertation nous vous proposons de vous positionner sur deux scénarios d'aménagement possibles. Ces deux scénarios sont la concrétisation de vos idées : depuis le deuxième temps de concertation (atelier co-conception) nous avons dessiné chaque projet en formalisant les envies exprimées, en les spatialisant et en les qualifiant plus précisément. Il y aura encore un important travail à réaliser et des évolutions à prévoir pour assurer la faisabilité technique et financière du projet final ; mais aujourd'hui ce sont ces scénarios qui vous sont présentés et sur lesquels nous attendons vos retours. Prenez le temps de les regarder et de comprendre leurs fonctionnements, leurs atouts, leurs points faibles.



A vous de jouer !

Les places de stationnement : réfléchir à l'échelle du bourg



Environ 180 places existantes à moins de 5 à 8 min de marche - 250 m du projet

Pour vous accompagner dans la lecture des scénarios, nous vous proposons de les regarder attentivement, de vous projeter dans ces espaces et de les analyser selon trois critères :

USAGES & VIVRE ENSEMBLE

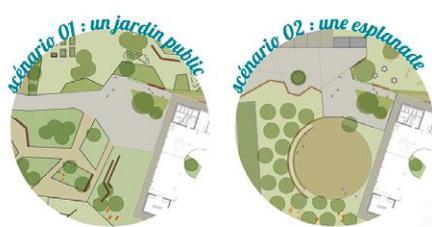
Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?

CIRCULATIONS & DÉPLACEMENTS

L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?

VÉGÉTALISATION & BIODIVERSITÉ

La place du végétal et de la nature est-elle suffisante ?



Les supports utilisés

DONNEZ VOTRE AVIS ! Panneau scénario 01 SCENARIO 01 «LE JARDIN D'ALICE»



Un jardin public un espace «nature»



- > Jouer sur des hauteurs (strates/mobiliers)
- > Quelques grands arbres
- > Créer des sous espaces / des recoins
- > Générer de l'inattendu
- > Une surprise dans chaque espace
- > Plusieurs entrées - éclairage détection surprise de nuit à des endroits
- > Garder le mur en pierre existant - le couper pour ouvrir l'espace



LES ENTRÉES & ACCÈS

- A entrée de l'équipement social et culturel
- B accès pour la logistique de la salle culturelle (livraison, dépôt du matériel...)
- C la rue Laënnec à sens unique avec voie vélo et élargissement des trottoirs

LES ESPACES & LIEUX D'USAGES

- 1 La placette d'entrée (entièrement piétonne).
- 2 Une pelouse et des bancs devant la médiathèque pour lire dehors, raconter une histoire, un conte.
- 3 Un espace «guinguette» en lien avec la rue, pour accueillir environ 80 personnes pour des spectacles en plein air, un foodtruck.
- 4 Un espace central avec des assises et de l'ombre : pour faire une pause, discuter,

surveiller les enfants...

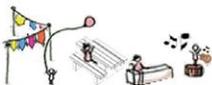
- 5 Un espace ludique avec des jeux informels, des tables et bancs, un jeu d'échec géant au sol.
- 6 L'espace jardinage, avec des carrés à cultiver, des plantes aromatiques, des tables et bancs.
- 7 Une «clairière» avec un coin expo, des assises.
- 8 Un mur d'expression.
- 9 Chemin d'accès vers le ruisseau.
- 10 Gradins et pelouse.
- 11 Ouverture et mise en valeur du cours d'eau.

LES STATIONNEMENTS

- D 5 places dont 2 PMR
- E 4 places en long
- F 13 places + 1 PMR
- G 35 places + 1 PMR
- H 16 accroche-vélos
- I 2 accroches vélo

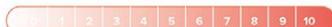
USAGES & VIVRE ENSEMBLE

Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?



CIRCULATIONS & DÉPLACEMENTS

L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?



VÉGÉTALISATION & BIODIVERSITÉ

La place du végétal et de la nature est-elle suffisante ?



Coin technique
4 places
stationnements
+ 2 places PMR
stationnements
vélos



- Un espace fiché: stationnements + places vélos bien végétalisées
- Lien avec la rue + guinguette



Coin culturel
Expression
Événement
Clubhouse



- Une clairière avec un effet de surprise
- Arche pour délimiter l'entrée
- Mur d'expression - mur végétalisé



- Une prairie avec des jeux de traversée
- Éclairage bien pensé



Coin jardinage



- Présence de jardinières
- Avec des tables et des bancs
- Avec une cabane de jardin
- Une grainothèque



- Des petites cabanes entre l'espace culturel et l'espace jardinage
- Des plantes aromatiques



Coin événements
Festifs



- Pour 80 personnes environ
- Food truck
- Concert lien à la rue + stationnement
- Kiosque
- Éclairage type «guinguette»



- Des tables et des bancs



Coin loisir



- Table d'échec / échiquier au sol
- Plantes aromatiques
- Tables et bancs
- Jouer aux cartes
- Un grand arbre
- Une cabane

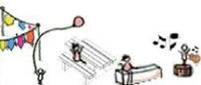


Coin détente



- Tables et bancs
- Des Jardinières
- Un coin très végétalisé
- Détente

Votre avis sur ce scénario...



Les résultats détaillés

Synthèse des réponses recueillies grâce :

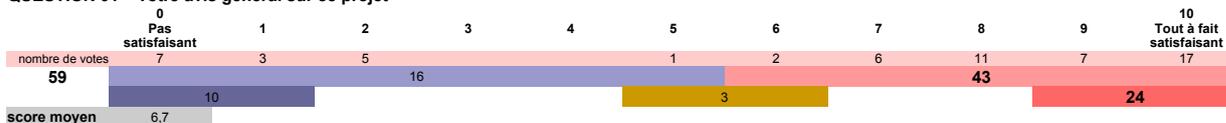
- au questionnaire en ligne (mis en ligne le 12/04/2024 et clôturé le 22/04/2024 à midi),
- aux échanges durant le salon du savoir-faire local 13/04/2024,
- aux échanges durant la visite de chantier du 20/04/2024.

66 avis en ligne
17 avis le 13/04
21 avis le 20/04

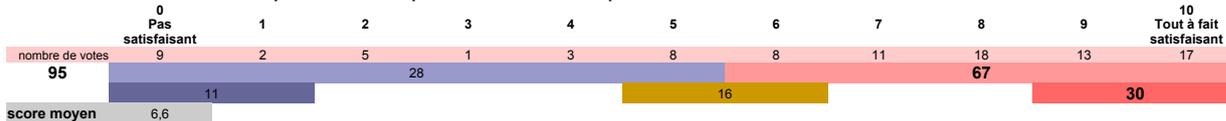
au total :
104 avis exprimés

scénario 01

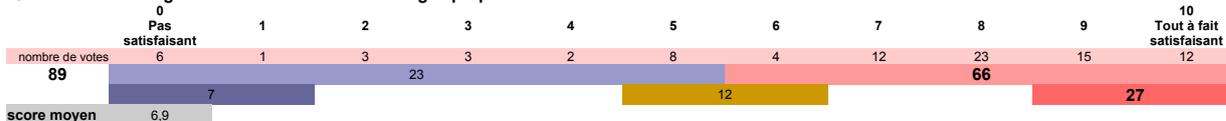
QUESTION 01 – votre avis général sur ce projet



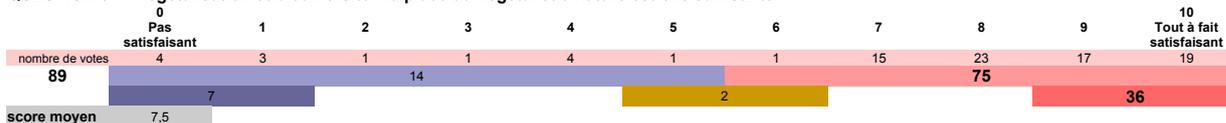
QUESTION 02 - circulations et déplacements : L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?



QUESTION 03 - usages et vivre ensemble : Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?

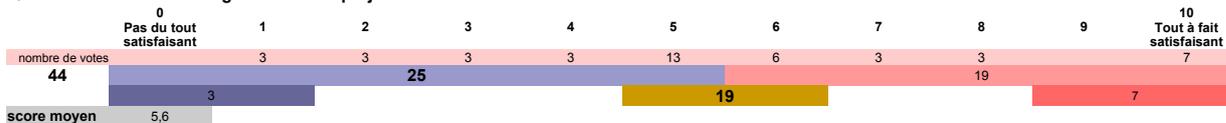


QUESTION 04 – végétalisation et biodiversité : la place du végétal et e nature est-elle suffisante ?

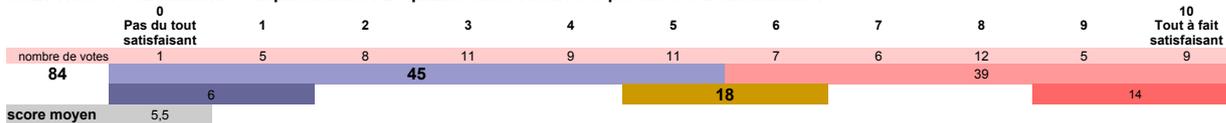


scénario 02

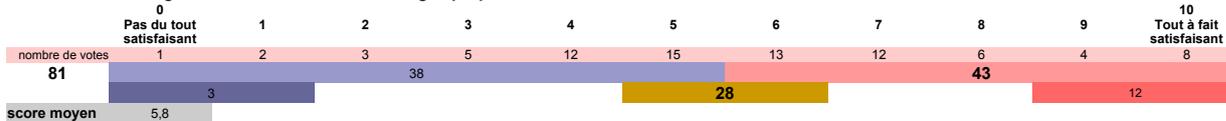
QUESTION 06 – votre avis général sur ce projet



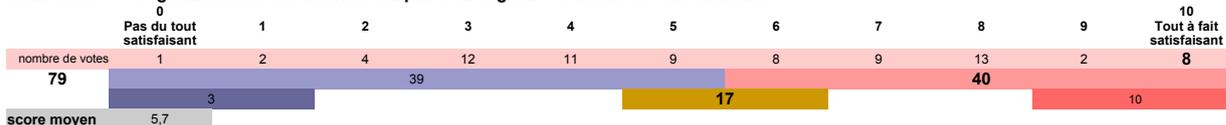
QUESTION 07 - circulations et déplacements : L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?



QUESTION 08 - usages et vivre ensemble : Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?



QUESTION 09 – végétalisation et biodiversité : la place du végétal et e nature est-elle suffisante ?



Les résultats synthétiques

scénario 01

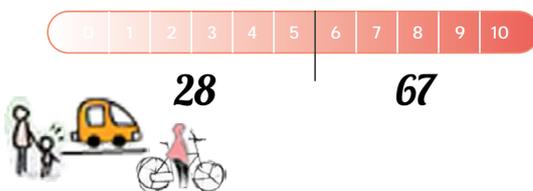
USAGES & VIVRE ENSEMBLE

Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?



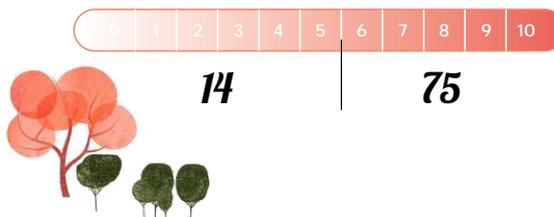
CIRCULATIONS & DÉPLACEMENTS

L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?



VÉGÉTALISATION & BIODIVERSITÉ

La place du végétal et de la nature est-elle suffisante ?



scénario 02

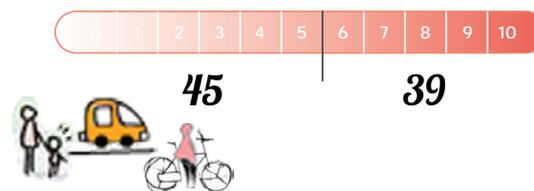
USAGES & VIVRE ENSEMBLE

Les usages proposés sont-ils satisfaisants ?



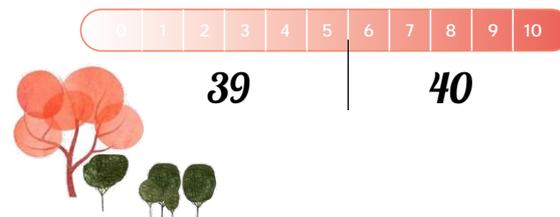
CIRCULATIONS & DÉPLACEMENTS

L'équilibre entre voitures et piétons est-il satisfaisant ?



VÉGÉTALISATION & BIODIVERSITÉ

La place du végétal et de la nature est-elle suffisante ?



L'interprétation des résultats

Globalement c'est le scénario 01 qui suscite davantage l'adhésion, avec des avis plutôt tranchés et favorables (notamment grâce à son caractère très planté). Le scénario 02 a quant à lui suscité des réactions plus modérées, avec des notes « moyennes » ; pas d'adhésion franche au concept de « parvis » énoncé (souvent perçu comme trop urbain). En revanche plusieurs idées clef du scénario 02 ont été appréciées et plébiscitées : l'espace polyvalent pour accueillir des événements ponctuels et créer une dynamique avec la médiathèque ou encore le nombre de places de stationnement plus conséquent. En analysant et en relisant les résultats et commentaires issus de la troisième étape de concertation, nous pouvons mettre en valeur des éléments saillants qui peuvent être un point de départ pour la conception d'un scénario « médian » :

Ce qui fait consensus

- La place importante à donner au végétal et notamment aux arbres (création d'une canopée pour apporter de la fraîcheur, de l'ombrage).
- Des espaces pour se poser, manger et se détendre.
- Un espace apaisé, où le piéton est prioritaire.
- La nécessité d'avoir un espace polyvalent pour accueillir des événements ponctuels et que celui-ci permette de créer du lien, une complémentarité avec la médiathèque.
- Les propositions d'aménagements ludiques sont appréciées (en matériaux naturels, type troncs d'arbres)
- Des espaces « réversibles » et qui permettent une diversité d'usages.
- Apaiser la circulation sur la rue Laënnec avec le passage à sens unique.
- Les places de stationnement avec un revêtement perméable.
- Des aménagements pas trop urbains.

Ce qui fait débat

- Le nombre de places de stationnement à prévoir. Il est régulièrement fait mention d'une préférence pour le scénario 01, mais avec un peu plus de places de stationnement.
- Les dimensions de l'espace polyvalent - accueil d'évènements : l'espace du scénario 2 est vu comme trop grand, tandis que celui du scénario 1 est vu comme trop petit. Une inquiétude est également notée sur ce grand espace qui ne doit pas rester vide et inutilisé en l'absence d'évènements.
- La localisation de l'espace polyvalent : soit tourné vers la médiathèque, soit tourné vers le cœur commerçant, les deux présentant des avantages.
- Les espaces jardinage et plantations comestibles sont globalement appréciés, mais plutôt à intégrer globalement dans la palette végétale que comme un espace dédié et figé dont l'entretien serait difficile à assurer.

Présentation au Conseil Municipal et arbitrages

Les deux scénarios, la synthèse et les résultats de la concertation ainsi que les premiers éléments d'analyse ont été présentés aux élus durant le Conseil Municipal du 23 avril 2024. Des points spécifiques ont fait l'objet d'un arbitrage. Ils sont présentés ci-dessous et seront donc intégrés dans la poursuite du projet.

Il est rappelé les différents usages du futur bâtiment de la Minoterie : des familles et des petits groupes (scolaires, assistantes maternelles,...) viendront régulièrement à la médiathèque (avec une plus forte affluence les mercredi et samedi) ; des associations pourront utiliser les salles à leur disposition (au plus 2 activités en même temps) ; il y aura des animations régulières pour des groupes de 20-30 personnes dans l'îlot ou sur le parvis ; la grande salle sera utilisée en journée pour des répétitions ; il y aura en moyenne un spectacle par mois dans la salle, en soirée.

Les arbitrages

- Il est nécessaire de prévoir une renaturation importante du parvis afin d'y créer des îlots de fraîcheur. Il est attendu « un espace vert agréable en cœur de bourg ». Pour cela il est important de travailler sur la strate arborée (canopée) qui apportera de l'ombre.
- Il n'est pas souhaité d'espace dédié au jardinage, mais la diversité et l'intérêt des essences (dont des comestibles potentielles, des essences mellifères), sera à intégrer au projet. Il est rappelé que des fruitiers seront plantés en lien avec le projet de mise en valeur du ruisseau du Fougeray.
- La végétation devra être pensée pour être peu gourmande en entretien et en eau. Une approche des coûts de gestion du projet (ou approche au temps passé pour l'entretien) devra être réalisée.
- Le projet doit proposer différents espaces pour se détendre, se poser, manger.
- Le projet doit proposer un large espace piéton apaisé.
- Le projet doit mettre en valeur l'entrée de l'équipement. On évitera donc de positionner des stationnements ou des masses arborées trop importantes dans l'axe visuel situé entre la place de Verdun et l'entrée du bâtiment.
- Le projet doit proposer un espace polyvalent, en lien avec la médiathèque et en capacité d'accueillir des événements ponctuels, une petite fête ou des animations de la médiathèque. Cet espace polyvalent tirera parti de la topographie du site pour intégrer des assises potentielles (type grand gradin ou plusieurs petits gradins). La dimension de cet espace doit être réduite par rapport au scénario 02 (exemple : 150 m² serait suffisant).
- Le nombre de places de stationnement doit être calibré en prenant bien en compte l'offre globale, à l'échelle du bourg et la complémentarité d'usages. Pour rappel : on comptabilise une offre de 250 places de stationnements dans un rayon 250m du projet (soit de 2 à 3 minutes de marche à pied). Il est demandé d'étudier le nombre maximal de places le long de la rue Laënnec afin d'éviter un encombrement du futur projet par la voiture. Il est demandé d'optimiser le nombre de places du stationnement situé rue de l'Avenir tout en prenant bien en compte les girations et nécessités de livraison pour les commerces. Les usages des parkings existants devront être travaillés en amont pour faciliter la rotation devant les commerces (zone bleue, fléchage, etc.).
- En parallèle du projet, il faut travailler la signalétique et les cheminements doux depuis l'ensemble des secteurs de stationnement.
- Dans tous les cas, les stationnements créés auront un revêtement perméable. Ils seront arborés dès que cela est possible.

Les éléments pour la construction d'un scénario médian

Le schéma ci-dessous constitue une base de travail pour continuer le travail d'esquisse. Dans le prochaine étape nous intégrerons également d'autres contraintes et besoins techniques ainsi que les approches budgétaires du projet.

